

Управление культуры Исполнительного комитета г. Набережные Челны

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны "Детская художественная школа №1"



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

По учебно-воспитательной работе

И.И. Мингазов И.И. Мингазов

29 августа 2019 г.

Директор М.А. Шайхулова

"Детская художественная школа №1"

А.И. Шайхулова А.И. Шайхулова

29 августа 2019 г.

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Научно-методическим советом

Протокол от 29.08.2019 № 1

РЕКОМЕНДОВАНА

Педагогическим советом

Протокол от 29.08.2019 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ КУРСОВ

"Основы рисунка, живописи, композиции и лепки"

дополнительной общеобразовательной программы

раннего эстетического развития "Азбука искусства"

для обучающихся 6-7 лет со сроком обучения 1 год

(136 часов)

Автор-составитель: Бегунова Любовь Евгеньевна

город Набережные Челны

2019г.

Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы. Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Специфика психологии детей 6-7 лет требует постоянного поддержания педагогом интереса детей к деятельности. Интерес детей к изобразительной деятельности вызывается эффектом удачи, который особенно легко поддерживать при использовании новых нетрадиционных видов графических изображений, более занимательных и доступных для ребят. Нетрадиционные техники рисования – это рисование нетрадиционными материалами: восковыми свечами, ватой, поролоновыми тампонами, деревянными палочками, наждачной бумагой, ниткой, руками и т.д. Такая практика дает детям наиболее полное представление о выразительных возможностях различных материалов, выработку разнообразных умений и навыков, свободу в создании выразительного образа. Приобретенные навыки и развившиеся двигательные способности руки дают возможность воплотить любой изобразительный замысел. Тем самым нетрадиционные виды графических изображений наряду с традиционными видами способствуют развитию изобразительных способностей детей.

Данная программа рассчитана на занятия с детьми 6-7 лет по 4 часов в неделю. Всего учебный курс рассчитан на 1 год.

В программе чередуются задания предметного, сюжетного, декоративного рисования, выстраивается их последовательность по принципу нарастания степени сложности поставленных задач. В каждом задании детям ставиться только одна изобразительная задача. В каждой последующей работе дети используют все приобретенные ранее знания, умения и навыки.

Цель – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности

(рисовании).

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
4. Развитие художественно – творческих способностей.
5. Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

В отборе тем для занятий соблюдаются следующие принципы:

- учет эмоционально-интеллектуального опыта учащихся;
- последовательность освоения учащимися изобразительных умений и навыков;
- необходимость повторения сходных тем при одновременном усложнении характера познавательной деятельности детей;
- учет сезонных явлений, местного окружения – природного и социального, социальных явлений, календарных дат и др.
- по возможности учет индивидуального эмоционально-интеллектуального опыта детей как условие актуализации ценных и действенных мотивов деятельности;
- нахождение заданий, предлагаемых ребенку, в “зоне оптимальной трудности”, то есть на пределе возможностей ребенка.

В основе всех занятий лежит наблюдение и изучение окружающей действительности, формирование у детей целостного, живого представления о предметах и явлениях.

Для того чтобы дети освоили как можно большее количество средств и способов создания художественного образа, и чтобы интерес к изобразительной деятельности у них при этом не ослабевал, в программе используется принцип чередования художественных материалов и техник.

К пяти-шести годам все дети без исключения с удовольствием сажаются за рисование. Именно этот возраст считается в психологии наиболее удачным для начала систематических занятий изобразительной деятельностью под руководством художника-педагога.

Работы различных авторов убеждают в том, что творческое выражение в рисунке тесно связано с овладением изобразительными навыками и умениями. Чем большими умениями располагает ребенок, чем свободнее их применяет, тем шире и глубже он может передать свой замысел, проявить подлинную свободу творческого решения изображения. Не случайно интерес к изобразительной деятельности, желание или нежелание рисовать дети связывают с умением изображать. На эту особенность детской изобразительной деятельности указывал советский психолог Г.С.Костюк, отмечая, что все дети сначала, особенно в дошкольном возрасте, увлекаются этой деятельностью. Однако у одних это увлечение сохраняется и в дальнейшем, у других – спадает. Определяющую роль здесь играют разные успехи в овладении способами графического изображения объектов, в выработке необходимых умений и навыков.

Данная программа дает детям наиболее полное представление о выразительных возможностях различных материалов, способствует выработке разнообразных технических умений и навыков, дает свободу творческого выражения. Ведь, как подметила Н.А.Ветлугина, “овладение выразительными средствами создает предпосылки, на основе которых дети свободно проявляют себя в творчестве”.

Так что к концу учебного года учащиеся уже будут различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство, создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений, используя разные материалы и способы создания изображения.

Учебно-тематический план

ОСНОВЫ РИСУНКА

Название разделов, учебных блоков	Вид занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
I полугодие				
1. Вводная беседа о видах и жанрах изобразительного искусства, средствах и свойствах изобразительных материалов. Рисование на тему «Фантастические цветы» (простой карандаш, акварель, гелевые ручки, цветные карандаши, фломастеры)	Учебное занятие	1	2	3
2. “Чей это дом?”. Рисование по представлению, на характер (простой карандаш, гуашь, цветные карандаши, фломастеры).	Учебное занятие	1	3	4
3. “Цветы в вазе”. Рисование натюрморта нетрадиционным методом - ластиком(карандаш, ластик).	Учебное занятие	1	3	4
4. “Портрет мамы”Первоначальные знания о пропорциях лица человека. (простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры,акварель, гуашь).	Учебное занятие	1	3	4
5. “Жар-птица”. Рисование по представлению. Передача образа декоративными пятнами и линиями. Композиционное размещение на листе (простой карандаш, фломастеры).	Учебное занятие	1	3	4
6. “Вечерний свет в окошках”. Дать понятие “акварельная растяжка”, рисование силуэта нашего города. (акварель, простой карандаш, черная гуашь).	Учебное занятие	1	3	4
7. “Веселые ладошки” рисование по представлению, доработка образа. Учащиеся обрисовывают свои ладони и составляют несложную композицию, превращая отпечатанную ладонь в интересные образы. (простой карандаш, цветные карандаши, гуашь, фломастеры).	Учебное занятие	1	3	4
8. Рисование с натуры “Лисичка”. Наблюдение и анализ форм. Изучение возможностей мягкого материала (пастели). Композиционное решение, передача фактуры (простой карандаш, пастель, пастельная бумага).	Учебное занятие	1	3	4
9. “Снеговик в шапочках и шарфиках”. Передача образа силуэтом и цветом. Оттиск печатками из картофеля.	Учебное занятие	1	3	4

Всего:				36
---------------	--	--	--	-----------

Название разделов, учебных блоков	Вид занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
II полугодие				
1. Рисование по представлению «Зимний пейзаж». Смешанная техника. Передача характера определенного состояния природы: снег, пурга, вьюга и т.д. (простой карандаш, акварель, гуашь, черный фломастер).	Учебное занятие	1	3	4
2. «Чудесные превращения Кляксы». Доработка образа по представлению. Знакомство с новыми материалами. Развитие фантазии (гелевые ручки, тушь, перо)	Учебное занятие	1	3	4
3. «Шубки зверей». Передача фактуры меха разных «мохнатых» зверей штриховкой (простой карандаш, фломастеры, цветные карандаши).	Учебное занятие	1	3	4
4. Рисование по памяти и представлению «Бабочки на лугу» Композиция и ритм (простой карандаш, цветные карандаши, акварель, фломастеры, гуашь).	Учебное занятие	1	3	4
5. «В гостях у сказочных героев» (простой карандаш, восковые мелки, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры).	Учебное занятие	1	3	4
6. «Первые признаки весны» Техника «посырому» (простой карандаш, восковые мелки, цветные карандаши, акварель, гуашь, фломастеры).	Учебное занятие	1	3	4
7. Рисование с натуры. Изображение птиц мягким материалом «Цапля» (пастель, пастельная бумага).	Учебное занятие	1	3	4
8. «Тутти-фрутти». Изображение фруктов с помощью трафаретов из картона (гуашь).	Учебное занятие	1	3	4
Всего:				32

ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ

Название разделов, учебных блоков	Вид занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
I полугодие				
1. Вводная беседа. «Три волшебные краски» открывает учащимся знания о смешивании цветов, дает понятие о теплых и холодных цветах. (простой карандаш, акварель, гуашь).	Учебное занятие	1	3	4

2. «Осенний натюрморт». Делаем печать листьями на тонированной бумаге. (гуашь, тонированная бумага).	Учебное занятие	1	3	4
3. Рисование природы техникой «кляксография». Уметь выполнять рисование птиц, деревьев, облаков средствами выразительности: пятном. (акварель, тушь, гелевые ручки).	Учебное занятие	1	3	4
4. Рисование по памяти и представлению «Осенний парк». Техника «граттаж», процарапывания рисунка (простой карандаш, воск, акварель, гуашь, спица для вязания).	Учебное занятие	1	3	4
5.«Лунные мечты». Смешение холодных цветов с белым (карандаш, гуашь, фломастеры, акварель, цветные карандаши).	Учебное занятие	1	3	4
6.»Радуга – Дуга» Знакомство с цветами радуги. Рисование способом тычка. (простой карандаш, гуашь, жесткая кисть).	Учебное занятие	1	3	4
7.Рисование по памяти и представлению, образ животного «Полосатый тигренок» (простой карандаш, гуашь, поролоновые губки, контурные краски).	Учебное занятие	1	3	4
8.Рисование натюрморта с натуры (простой карандаш, гуашь, фломастеры, акварель, цветные карандаши).	Учебное занятие	1	3	4
9.Рисование характерного портрета по представлению. «Клоун». Повторение знаний построения человеческого лица. (простой карандаш, гуашь, контурные краски)	Учебное занятие	1	3	4
Всего:				34

II полугодие				
1.Рисование восковой свечой по представлению «Волшебная зима». (простой карандаш, свеча, акварель, цветные карандаши).	Учебное занятие	1	3	4
2. Ниткография «Салют». Изображение цветowych пятен с помощью нитки, доработка образа (нитки, гуашь, фломастеры).	Учебное занятие	1	3	4
3. Копирование картин известных художников (по выбору).	Учебное занятие	1	3	4
4. «Солнечный зонтик Оле-Лукойе». Рисование по представлению. Смешивание теплых цветов(простой карандаш, гуашь).	Учебное занятие	1	3	4
5. «Сирень кудрявая» Рисование нетрадиционным способом – путем выдувания цветных мыльных пузырей(гуашь, мыльные пузыри).	Учебное занятие	1	3	4
6. «Пожар в лесу». Смешение цвета с черным. Беседа об охране природы. Смешанная техника. Выразительность деталей, компоновка (гуашь, контурные краски).	Учебное занятие	1	3	4

7. Экскурс в прошлое «Таинственный мир динозавров» Рисование на тему (простой карандаш, цветные карандаши, гуашь, акварель, фломастеры, восковые мелки).	Учебное занятие	1	3	4
8. Рисуем нетрадиционным способом портреты египетских фараонов. (простой карандаш, гуашь, стиральный порошок, контурные краски, фломастеры).	Учебное занятие	1	3	4
9. Коллективная работа «Наша дружная планета Земля», каждый ученик рисует свою комнату, затем их соединяем и получаем большой наш дом (простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь, восковые мелки).	Учебное занятие	1	3	2
Всего:				34

КОМПОЗИЦИЯ

Название разделов, учебных блоков	Вид занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
I полугодие				
1. Вводная беседа. Рисование на тему «У бабушки в саду» (простой карандаш, цветные карандаши, гуашь, фломастеры).	Учебное занятие	1	2	3
4. «Осенний пейзаж». Смешанная техника. Выполнение работы на тонированной (черной) бумаге. Красочность палитры. Техника исполнения мазка (пуант-точка). Равномерное заполнение листа (гуашь, простой карандаш).	Учебное занятие	0,5	2,5	3
5. Аппликация из цветной бумаги, журналов «Город». Вырезание силуэтов домов, деревьев, птиц, машин. (карандаш, цветная бумага, фантики от конфет, клей, ножницы, цветной картон).	Учебное занятие	0,5	2,5	3
6. «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки (простой карандаш, цветные карандаши, акварель, гуашь, фломастеры).	Учебное занятие	0,5	2,5	3
7. Аппликация из цветной бумаги «Осенний лес» методом складывания пополам бумаги и вырезания, применение способа обрывания.	Учебное занятие	0,5	2,5	3
8. «Домик с трубой и сказочник - дым». Рисование на тему. Передача таинственности, сказочности. Понятие группы холодных цветов (гуашь, простой карандаш)	Учебное занятие	0,5	2,5	3
Всего:				18

II полугодие				
1. «Белая пушистая зима» Рисование на тему. Методом набрызгивания. (гуашь, простой	Учебное занятие	0,5	2,5	3

карандаш).				
2. Снежинки и снежный город». Симметричные вырезания. Коллективная работа. (простой карандаш, белые бумажные салфетки, бумага, ножницы, фломастеры, цветные карандаши).	Учебное занятие	0,5	2,5	3
3. «Замок злого и доброго волшебника». Оттиск заготовками из картона. Передача эмоций цветом. (простой карандаш, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки).	Учебное занятие	0,5	2,5	3
4. Декоративный натюрморт «Горшок с цветком и яблоком» (простой карандаш, гуашь, фломастеры).	Учебное занятие	0,5	2,5	3
5. Рисование на тему «Волшебное дерево». Стилизация растительных форм (простой карандаш, восковые мелки, акварель, гуашь, фломастеры).	Учебное занятие	0,5	1,5	2
6. «Весенний пейзаж». Рисование по представлению. Смешанная техника. Рисуем губкой на тонированной бумаге (метод отпечатки) (простой карандаш, губка, гуашь).	Учебное занятие	0,5	2,5	2
Всего:				16

ЛЕПКА

Название разделов, учебных блоков	Вид занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
I полугодие				
1. Беседа о лепке. «В мастерской мастера-гончара»	Учебное занятие	1	1	2
2. «Волшебные бусы бабушки – Загадушки» Лепка с натуры простых по форме геометрических фигур. Развитие наблюдательности, воображения, моторики, мелких мышц пальцев, формирование объемного видения предмета (пластилин, глина, стеки).	Учебное занятие	1	2	3
3. Лепка черепахи из отдельных частей методом скатывания комочков (пластилин, глина)	Учебное занятие	1	3	4
4. Лепка с натуры простой несложной постановки «Ваза с рябиной» методом наложения пластилина на плоскость разноцветными мазками.	Учебное занятие	1	3	4
5. «Бараночки для Петрушки» Составление несложной композиции. Изучение нового приема соединения деталей в лепке – «приглаживанию» (пластилин, стеки).	Учебное занятие	1	3	4
Всего:				17

II полугодие				
---------------------	--	--	--	--

1.«Снеговик – Почтовик» Учить скатывать шарики разного размера и соединять их в единую фигуру (пластилин, стеки)	Учебное занятие	1	3	4
2. Декоративная композиция «Ежики с плодами». Применение метода обстригания ножницами массы (соленое тесто, стеки, гвоздика(приправа)).	Учебное занятие	1	3	4
3. Беседа о дымковской игрушке. Лепка игрушки «Петушок», «Индюк». (глина, стеки).	Учебное занятие	1	3	4
4. «Рамочка для фотографии доброго друга». Учить лепить объемные цветы – розы (соленое тесто, стеки, картон).	Учебное занятие	1	4	5
Всего:				17

Список литературы.

1. Белоусова Л.Е. «Ура! Я научился!» - СПб.: Детство – пресс, 2004.
2. Галанов А.С. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» - М.: Творческий центр «Сфера», 1999.
3. Григорьева Г.Г. «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М., 1995.
4. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество: методическое пособие для воспитателей» - М.: Просвещение, 2004.
5. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» - М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
6. «Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых».- М.: «РОСМЭН»,2000.
7. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007.
8. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007.
9. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
10. Комарова Т.С. « Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008.
11. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003.
12. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью» - СПб.: Детство – пресс, 2003.
13. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» - СПб.: Детство – пресс, 1999.

14. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой» - СПб.: Детство – пресс, 2001.
15. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа» - М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр «Сфера», 2009.
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа» - М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр «Сфера», 2009.
17. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа» - М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр «Сфера», 2009.
18. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа» - М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр «Сфера», 2009.
19. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие.» - М.: Карапуз – Дидактика, 2007.
20. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия.» - М.: КАРАПУЗ, 2009.
21. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
22. Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия» - Волгоград: Учитель, 2010.
23. Петрова И.М. «Волшебные полоски» - СПб.: Детство – пресс, 2002.
24. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 5-е изд. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
25. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники» под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
26. «Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в дошкольной Монтессори – группе» - Ассоциация монтессори – педагогов Урала и Сибири.
27. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников» - СПб.: Детство – Пресс, 2004.
28. «Художественно – творческая деятельность. Развернутое тематическое планирование» под ред. Е.А.Мартыновой, И.М.Сучковой. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2010.
29. Цветкова О.Н. «Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения» - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008.
30. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.